

# EQUINOCCI DE TARDOR 2025

XXXV FESTA DE LA VEREMA I EL VI DE VERDÚ / ACTIVITAT DEL PLANETARI

El 1923, al terrat de la fàbrica Zeiss de la ciutat alemanya de Jena, es va presentar el primer planetari electromecànic, un aparell que amb projectors de punts de llum moguts per motors simulaven el firmament sobre una cúpula de 15 metres. Tres anys abans Walter Bauersfeld havia començat el seu disseny seguint el suggeriment que li va fer l'astrònom Max Wolf per a disposar d'un sistema amb el que poder explicar el moviment dels astres tal hi com els veiem des de la Terra. L'agost de 2023, any del centenari, l'Ajuntament de Verdú ve cedir temporalment l'ermita de Sant Miquel, de finals del segle XIV, a la Fundació Tekhnikós per a instal·lar-hi el seu planetari electromecànic construït als Estats Units als anys 80, i que fa la projecció sobre les seves voltes.

A la Festa de la Verema i el Vi de Verdú 2025 presentem dos muntatges: MIREM EL CEL SENSE DIR RES, amb el que durant 15 minuts veurem alguna de les possibilitats d'aquestes màquines, i ELEMENTS, una producció de 5 minuts que, aprofitant l'alta reverberació de l'espai, ens fa escoltar amb elevat volum els sons del vent, de l'aigua, de la terra i del foc. Els tres primers són gravacions de fenòmens naturals, una ventada, una tempesta, el volcà Krakatoa en erupció, però el darrer, el foc, ve d'una màquina, és l'enregistrament de l'enlairament d'un coet del programa Apol·lo amb el que els humans vam arribar a la Lluna.

FUNDACIÓ TEKHNIKÓS, setembre de 2025